

TEATRO VERDI

“Ai disabili che lottano non per diventare normali ma se stessi”

Giuseppe Pontiggia

17 ottobre

h 16.30
EDGE MEETING - Arti e Prigioni
Giornata internazionale dedicata a Teresa Pomodoro

Donatella Massimilla, CETEC
Luigi Pagano, Provveditore Regionale Amministrazione Penitenziaria della Lombardia.
Ouverture dal King Lear, un saluto dagli attori di Punto Zero Teatro.

h 17.30
Emilio Pozzi, Teatri delle Diversità; Alan Clarke, City College Manchester - Prison Art Network; Mike Moloney, Prison Art Foundation, Belfast; Angelo Aparo, Trasgressione.net; Alejandro Luis Jaraj, Argentina; Ivan Iparragirre e Penélope Glass, Pasmí Teatro, Cile; Sally Elsbury Theatre for Social Change, Cork; Giuseppe Scutellà, Punto Zero Teatro, Michalina Capato Sartore, Estia.

h 20.30
EDGE TEATRO
Drammaturgia e autodrammaturgia
Introduce David Grant, Queens College University, Belfast.

No Kissing
di Michael Diamond e Sally Elsbury
con Michael Diamond, Sally Elsbury, Annig Raimondi, Antonio Rosti.

Un work in progress nato dalla collaborazione fra CETEC, Pacta.dei Teatri, Prison Art Foundation, London Shakespeare Workout, nell'ambito del progetto sostenuto dalla Cee *“Will2Dream”*. Una drammaturgia di un musicista ex-detenuto di Belfast e da un'attrice inglese. Un reading in due lingue ambientato in uno spazio vuoto e simbolico, che fa intuire la storia di una bambina abusata, ora prostituta adulta davanti allo specchio, tormentata in sogno da un misterioso clown, svegliata da uno strano cliente.

18 ottobre

h 17.00
EDGE MEETING
Teatri delle Comunità: l'Arte oltre le barriere.

Vito Minoja, Teatri delle Diversità; Barbara Pinciara, Azienda Ospedaliera Ospedale di Lecco; Annamaria Di Cagno, Ass.ne Volontaria-Mente; Stefano Bresciani, Teatro e Dintorni; Mirella Morelli, Amatec; Pascal La Delfa, Ass.ne Oltre le parole Onlus.

h 18.30
EDGE VIDEO
Per grazia ricevuta, di Raoul Garcia.

Un documentario che racconta la storia dell'ex manicomio Santa Maria della Pietà di Roma. Un omaggio a Franco Basaglia.

h 21.00
EDGE MUSICA e EDGE TEATRO
Serata dedicata a Franco Enriquez. Interviene Paolo Larici, Centro Studi Franco Enriquez.

19 ottobre

h 17.00
EDGE TEATRO
Introduce Ombretta Fortunati Consigliera con delega alla Partecipazione e Tutela dei diritti delle persone diversamente abili - Provincia di Milano

Regione Piemonte, Servi di Scena Opus rt, La Girandola, Il Diavolo e l'Acqua Santa
regia di Carolina Gallai e Vanessa Vozzo, con Massimiliano Antonini, Fabrizio Bassi, Patrizia Birolo, Daniela Cavallaro, Manuela Insalaco.
Video: Ezio Valenzano.

Una piccola follia comico-grottesca. Un percorso attoriale tecnico di forma e ritmo che si fonde con ironiche proiezioni video. Per il progetto produttivo *“Ars in Mala Causa”*, Servi di Scena Opus rt realizza una performance incentrata sulla commedia dell'arte con gli attori diversamente abili della compagnia La Girandola (diretta da Mimma Villari), a partire da una ricerca iconografica sulle incisioni di Jacques Callot e sui volti di Hieronymus Bosch.

h18.00
EDGE VIDEO
Da Lecco esperienze pilota di teatro, danza, musica e disabilità.

Color Azioni
Presentazione a cura di Ruggero Plebani, Comune di Lecco; Michele Fiocchi, Targhe Alterne.

h 18.30
Arte e Comunità. Dalla Rete al sistema attraverso le produzioni artistiche”
Presentazione a cura di Angelo Riva, CRAMS.

h 19.00
Tony Clifton Circus
Me da igual
Presentazione a cura di Nicola Danesi e Jacopo Fulgi.
“Miracolo all'Ara Pacis azione di danza in the rain”, *“Taglio netto”*, sono due schegge, due brevi performance, due desideri realizzati, nonostante tutto.

h19.30
EDGE MEETING
Edge Network: un'associazione nazionale verso l'Europa.

Introducono: CETEC, Escape Artists.
Partecipano: Social Art Network; Prison Art Foudation;Trasgressione.net; Teatro La Cooperativa; Ass.ne Oltre Le parole Onlus - Teatro Civile; MalaFestival; Servi di Scena Opus rt; La Girandola; Teatro delle Ariette; Scarlattine Teatri; Tony Clifton Circus; Pacta.dei Teatri; Virus Teatrali; Punto Zero Teatro; Albero Blu; Crams; Teatro Aenigma; Ass.ne Le Sirene; Ronzinante.

Rigraziamo: Le Direzioni e il personale delle carceri di Bollate, Opera e San Vittore. I partecipanti al Gruppo della Trasgressione. L'Azienda Ospedaliera Ospedale di Lecco-Dipartimento Salute Mentale, gli utenti e gli operatori e del CRA Orizzonti di Cernusco Lombardone e del CD di Merate.

Teatro Verdi - Via Pastrengo, 16 (Milano)
Info e Contatti: edgefestival@yahoo.it - www.cetec-edge.com
+39 328 399640 +39 02 6880038 www.teatrodellburatto.it

h 21.00
Introduce Duccio Demetrio, Università degli Studi Milano - Bicocca, Libera Università dell'Autobiografia di Anghiari.

CETEC
Principesse. Diario di bordo.
Memorie di teatro e carcere: Sezione femminile.

Drammaturgia e regia: Donatella Massimilla.
Con Gilberta Crispino, Francesca Romana Nascè, Luigi Povelato.
Musica dal vivo: Juri Aparo
Performance video: Fabio Giorgetti (blowaz.net)
Costumi e scene: Luisa Costi
Realizzazione dei costumi: Rita Giacobazzi, Veronica Salvini
Grazie a Maurizio Buscarino, Olga Vinyals Martori, Marzia Loriga, Gilberto Colla, le donne tutte di Alice.

Secondo capitolo di una narrazione scenica che racconta, con attori ex detenuti e non, della Nave dei Folli e di Alice, le storiche compagnie di teatro di San Vittore. “Sezione maschile” (Estate Romana 2006 - Teatro Palladium, Edge Meeting 2006), era dedicato agli uomini, ora scopriamo il mondo delle donne, con la dolcezza e l'incanto di chi conosce la diversità di genere, di chi ha lavorato con donne recluse in Italia e in Europa. La regista Donatella Massimilla, l'attore *“anziano”* della Nave dei Folli, Luigi Povelato, con le attrici Gilberta Crispino e Francesca Romana Nascè, fanno rivivere le emozioni di un incontro fra teatro e vita, accompagnate dalle canzoni al femminile di Fabrizio De Andrè, eseguite dal vivo da Juri Aparo e da immagini preziose e inedite, montate da Fabio Giorgetti, del *“teatro segreto”* di San Vittore.

Trasgressione.net - CETEC
Ballata delle voci di dentro

Un recital teatrale e musicale diretto da Juri Aparo, in collaborazione con l'Edge Network. Un happening, dove lo psicologo di San Vittore, raffinato interprete di Fabrizio De Andrè, coinvolge detenuti, studenti, artisti e cittadini in un lavoro su rabbia e rancore. I personaggi imperfetti di De Andrè, i testi del Gruppo della Trasgressione delle Carceri di San Vittore, Opera e Bollate e la Trsg.band per un viaggio dalla trasgressione, come rivalsa personale, alla creatività di gruppo.

h 23.00
Virus Teatrali
L'infame, di Giovanni Meola con Luigi Credendino

Un camorrista di piccolo calibro si pente e tradisce i compagni, cambiando clan. Un criminale di piccolo taglio che parla, parla e tradisce nuovamente, svelando a un magistrato anni di trame malavitose. Un dramma moderno negli inferni della malavita.

h 21.30
EDGE TEATRO
Scarlattine Teatro, Quartet Project
Scirocco - ballata di viaggio
Da un'idea di Michele Losi; di e con Giulietta De Bernardi, Anna Fascendini, Joseph Scicluna, Agnese Bocchi, Manuel Bonomo, Michele Losi, Filippo Ughi; musica dal vivo Alberto Ferrari, Andrea Ferrari, Claudio Lentini, Saverio Zinni; immagini dai film “Latitudini” di Tonino De Bernardi e “Maninas de rua” di Martino Ferro, Andrea Barese, Rosalie Pereira.

Un lavoro collettivo ispirato alla migrazione, al viaggio, al cammino e al desiderio di ritorno. Un Caronte scafista introduce lo spettacolo... attori e musicisti si mescolano al pubblico, raccontano le loro storie: surreali colloqui di lavoro si alternano con “il galateo dell'extracomunitario”, la lotta per il permesso di soggiorno, desiderio che si può realizzare partecipando al “Bingo Cittadinanza”.

EDGE NETWORK
Un saluto dell'Edge Network dedicato a Syd Barrett, musicista dei Pink Floyd. un viaggio da Milano verso Cambridge dove, dal 22 ottobre al 1 novembre, viene celebrato, con eventi dedicati alla diversità, uno tra gli artisti più eclettici del panorama contemporaneo. (www.thecitywakes.org.uk).

EDGE MEETING
MOVABLES BARRES *Music and Dance in the Offender Learning*
THE WILL to DREAM *Theatre & Video in the Offender Learning*

Trasgressione.net - CETEC - Edge Network

Carcere di Bollate, 18 ottobre h 10.00
Carcere di Opera, 19 ottobre h 10.00
Carcere di San Vittore, 20 ottobre h 10.00

EDGE WORKSHOP
Drammaturgia e autodrammaturgia

21-22-23-24 ottobre - CRA Orizzonti, Cernusco Lombardone
Un laboratorio integrato di scrittura scenica a partire dai vissuti che si intrecciano, vengono visti da diverse prospettive, diventano una nuova drammaturgia, una “storia” da vivere e da “mangiare”.
Partecipano gli artisti dell'Edge Network
Coordinano: Donatella Massimilla - CETEC
Giancarlo Sissa - Teatro delle Ariette.
Laboratorio aperto a scrittori, attori, operatori nel sociale.
In collaborazione con Azienda Ospedaliera Ospedale di Lecco-Dipartimento Salute Mentale e Ass.ne Volontaria-Mente.
Info e iscrizioni: +39 328 3199640 edgefestival@yahoo.it

Direzione Artistica: Donatella Massimilla
Collaboratori: Edge Network Italia - Angelo Aparo, Emilio Pozzi
Segreteria Organizzativa: Francesca Romana Nascè, Antonia D'Onghia
Segreteria Edge Network: Letizia Persico, Stefania Carlotta Del Bianco
Coordinatore Tecnico: Marco D'Amico
Progetto grafico: Adriano Avanzini
Webmaster: Fabio Giorgetti (blowaz.net)
Collaboratori CETEC: Tiziana Amori, Marta Volterra, Caterina Guiduzzi